



Lavanda Zuleta

PATRÓN DE BORDADO

Cod. 008

Contenido

Bienvenida	3
La esencia del Bordado Zuleteño.	4
Instrucciones	6
Sobre el patrón	7
¿Dónde empezar? Mi recomendación	8
Te cuento una historia...	9
¡Una oportunidad en tus manos!	9
Más ideas sobre este patrón	10
Material	11
Dibujo	11
Guía de Puntadas y Colores	10
Patrón	13
Diagrama de Puntadas	18
Sigue te paso	19





"Una hermosa tradición ecuatoriana en tus manos"

¡Bienvenida! Soy Teresa Casa Ponce, nací en Zuleta, la "tierra del bordado a mano" en los Andes del norte de Ecuador. Aquí, el bordado no es solo una tradición, es nuestra forma de vida.

Esta técnica nació hace más de 100 años y ha sido denominado **Patrimonio Cultural** Inmaterial del Ecuador, y para mí es un honor entregarte las herramientas para que tú también seas parte de este legado.

En el año 2015, tuve el inmenso honor de ser nombrada **Maestra del Arte Popular de Iberoamérica en México**. Este reconocimiento, más que un título, es un compromiso para mantener viva nuestra cultura a través de cada puntada. Hoy, pongo en tus manos mi conocimiento a través de este patrón, para que lo disfrutes y, por qué no, emprendas con esta labor tan noble.

Teresa

www.catelina.com.ec

[@catelina.ec](https://www.instagram.com/catelina.ec)

La **esencia** del Bordado Zuleteño.

- **Puntadas Maestras:** Aunque el resultado parece complejo, la magia del bordado zuleteño nace de solo 4 puntadas: el Relleno Zuleta (que puede ser horizontal o diagonal), la cadeneta, el cordón simple y el nudo francés. Con esta base técnica, las posibilidades son infinitas.
- **El Relleno:** Nuestro sello de perfección: "Lo que hace inconfundible a nuestro bordado es la prolijidad de su relleno. Es tan uniforme y firme que a menudo se confunde con un acabado a máquina. Es una técnica versátil y rápida, ideal tanto para detalles diminutos como para grandes superficies, manteniendo siempre un acabado impecable.
- **Libertad en las manos (Sin Bastidor):** A diferencia de la mayoría de técnicas en el mundo, en Zuleta no utilizamos tambor ni bastidor. Bordamos con la tela libre, permitiendo que nuestras manos sientan la tensión y el movimiento, tal como nos enseñaron nuestras abuelas.
- **Inspiración a Mano Alzada:** Nuestros diseños no nacen de una computadora, sino de la inspiración del momento y la naturaleza viva. Dibujamos a mano alzada flores, hojas y las famosas 'motas' (semillas) y 'churos' (tallos ensortijados), creando mosaicos que representan su movimiento en la naturaleza.





IMPORTANTE

Este contenido **no puede ser** comercializado, revendido ni utilizado como material de un curso. Te pedimos encarecidamente que no distribuyas, publiques, postes ni compartas las ilustraciones, fotos y recursos de este documento.



Instrucciones

En esta guía vas a encontrar:

- Explicación clara del patrón
- Lista de materiales
- Guía de colores y puntadas recomendadas
- Patrón listo para imprimir y transferir
- Diagrama de puntadas, por si quieres bordar sin volver al video

Importante:

- Ten en cuenta que aquí no están las explicaciones detalladas de cada puntada, porque ya las tienes paso a paso en los videos (enlaces).
- Las imágenes que verás en esta guía son para inspirarte y ayudarte a imaginar cómo se verá tu bordado terminado.
- Recuerda: no se trata de hacerlo perfecto, sino de disfrutar cada puntada y sentirte feliz y satisfecha con lo que vas logrando. Entre más practicas, más definidas se verán tus puntadas.
- Antes de bordar, lava tus manos con agua y jabón, y no uses crema.
- Ten listos tus materiales en una bolsita o canasta de bordado.
- Busca un lugar y el ambiente donde te sientas cómoda y tranquila, con luz natural o con ayuda de una buena lámpara. Pon música de fondo y prepara una taza de tu té favorito. De vez en cuando mímate con un dulce o caramelo mientras bordas.

Primer video que debes ver:

- Recuerda que en Zuleta no utilizamos “tambor o bastidor” por eso es supremamente importante que mires este video antes de empezar a bordar. [\[Ver Tutorial\]](#)



Sobre el patrón

La lavanda siempre ha sido símbolo de calma y frescura. Este ramo sencillo pero con mucho encanto, combina tallos largos, hojas y flores pequeñas que se elevan con delicadeza.

Este diseño de lavanda es una fusión exclusiva. En él, hemos combinado la técnica ancestral del Bordado Zuleteño con la frescura del Bordado Libre.

Mientras que el cuerpo y la estructura de las hojas se crean con el inconfundible Relleno Zuleteño (famoso por su firmeza y relieve), las flores de lavanda cobran vida a través de la Puntada Margarita, un pilar del bordado libre.

¿Por qué esta fusión hace que este patrón sea especial?

Textura Única: Al combinar el relieve denso del relleno zuleteño con la delicadeza de la puntada margarita, el bordado adquiere una tridimensionalidad que no se logra con una sola técnica.

Aprendizaje Acelerado: Es la

puerta de entrada perfecta. Aprendes la rigurosidad y precisión de una técnica patrimonial (Zuleta) mientras disfrutas de la soltura y rapidez de la puntada libre.

Versatilidad y Estética Moderna:

La fusión permite que una técnica centenaria se adapte a diseños contemporáneos y minimalistas, ideales para decorar tu hogar o aplicar en prendas de vestir modernas.

Acabado Profesional en Menos

Tiempo: El uso de la puntada margarita en las flores permite avanzar con agilidad sin perder la elegancia, logrando un proyecto que parece complejo pero es sumamente gratificante de realizar.





¿Dónde empezar?

Mi recomendación

Si bien este patrón de lavanda es sumamente versátil y ha sido diseñado para que puedas personalizar prendas de vestir, bolsos o mantelería, quiero darte un consejo fundamental:

Si estás dando tus primeros pasos en el bordado, es muy importante que comiences por algo sencillo pero maravilloso como un cuadro.

Bordar sobre una pieza de tela independiente, antes de pasar a una prenda de vestir, te permite soltar la mano, dominar la tensión del hilo y disfrutar del proceso sin miedo a equivocarte. Además, un cuadro bordado es un tesoro que perdura en el tiempo.

Te cuento una historia...

Hace poco, mi hermana Mónica cumplió 50 años. El día de su fiesta de cumpleaños queríamos entregar un recuerdo que fuera especial: algo que no se rompiera, que no se tirara y que jamás se olvidara. Siendo una familia de bordadoras, sabíamos que ese regalo debía estar hecho con el corazón.

Buscaba algo sencillo, útil y, sobre todo, especial. Esto fue lo que hice:

- Compré unos portarretratos lindos y económicos.
- Dibujé este mismo diseño de lavanda (porque necesitaba hacer varios y poco tiempo).
- Usé piezas de tela que me habían quedado, elegí los hilos, preparé todo y empecé a bordar.
- Finalmente, lo enmarqué como si fuera una fotografía.

Ese día, la entrega fue una sorpresa muy bonita ❤️. Ver cómo un pequeño cuadro puede contener tanto significado es lo que me motiva a invitarte a que tu primer proyecto sea este.

Ventajas de empezar con un cuadro:

Facilidad técnica: Es mucho más sencillo controlar la tela de algodón o lino en un espacio plano que en una prenda armada.

Rapidez: Al ser un diseño sencillo, verás tu obra terminada y lista para lucir en poco tiempo.

Versatilidad: Un cuadro de lavanda aporta calma y frescura a cualquier rincón de tu hogar.

El regalo perfecto: Tal como hice con mi hermana, un cuadro bordado por ti es el detalle ideal para un ser querido.



¡Una oportunidad en tus manos!

- Lo maravilloso de este formato es que **si te interesa emprender**, este se convierte en un producto fácil de vender o personalizar. Un cuadro bordado a mano con una técnica patrimonial es un objeto valioso para quienes buscan regalos exclusivos.
- **Es escalable:** Una vez domines la lavanda, podrás ofrecer cuadros personalizados con otros diseños, nombres o fechas especiales.
- **Baja inversión, alto valor:** Con pequeños cortes de tela y un portarretrato sencillo, creas una pieza de arte que la gente valora y está dispuesta a pagar por su significado y trabajo manual.

Más ideas sobre este patrón si estás en un nivel intermedio|avanzado



Hace poco sacamos **este hoodie y ha tenido una gran acogida**. Quiero mostrarlo aquí para que veas cómo, con solo variar los colores, este diseño puede transformarse y lucir igual de impactante y precioso. En este caso es una composición más grande, aunque las puntadas siguen siendo las mismas.

Sin embargo, te recomiendo trabajar primero la versión más pequeña, que es la que encontrarás en esta guía. Mira cómo se verá de bonita:



Este es el patrón completo. Frente.



Este es el patrón completo. Espalda.



Este es el patrón eliminando elementos. Espalda.



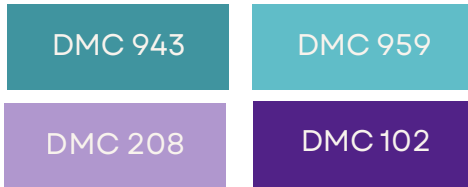
Este es el patrón dibujado 2 veces. Espalda.

FORMATOS

Abajo tienes el patrón en 4 tamaños diferentes; úsalo de acuerdo al proyecto que decidas hacer.

Materiales

Hilos DMC:



- 2 Agujas niqueladas de ojo dorado #3
- Almohada
- Cortahilos o tijeras
- Enhebrador (opcional)
- Esfero o marcador soluble



Si vas a **realizar** el cuadro

- Tela:** Algodón 100% (de preferencia lino u otra con alto contenido de algodón), en color beige o blanco.
Añade 6 cm extra por cada lado al tamaño del patrón que vayas a usar; así podrás bordar con comodidad y enmarcar sin problema.
- Portarretrato:** Elige uno en un color neutro o que contraste con los tonos del bordado para que el diseño resalte.
Compra primero el portarretrato y luego prepara la tela de acuerdo con la medida que tenga este.
Una vez terminado tu bordado, lava y plancha la pieza, y enmárcala tal como una fotografía.

Dibujo

Utiliza el método que a tí te parezca más práctico de acuerdo a la pieza que vayas a bordar. [\[Ver Tutorial\]](#)

Guía de Puntadas y Colores

Nivel: Básico - Intermedio



Estos son los pétalos sueltos de la margarita simple.

Elementos | Puntadas:

Elemento **#1**: Tallos y Perfiles [[Ver Tutorial](#)]

Elemento **#6**: Hoja en Punta [[Ver Tutorial](#)]

#18 Margarita Simple [[Ver Tutorial](#)]

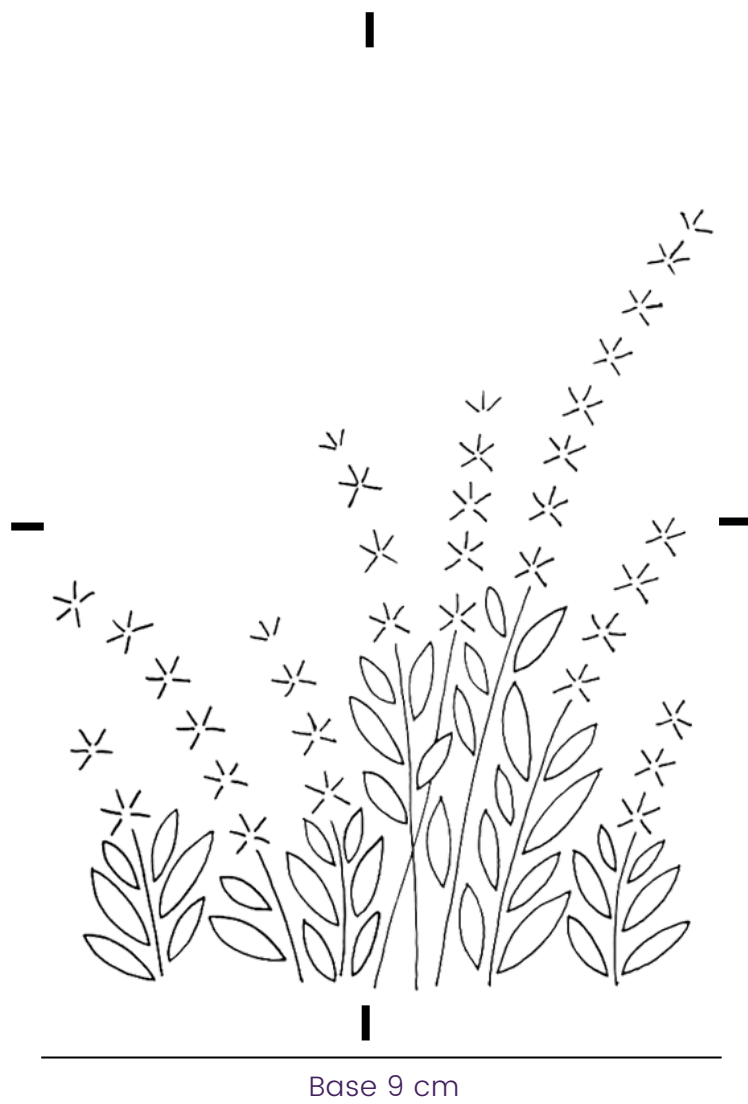
#19 Margarita doble [[Ver Tutorial](#)]

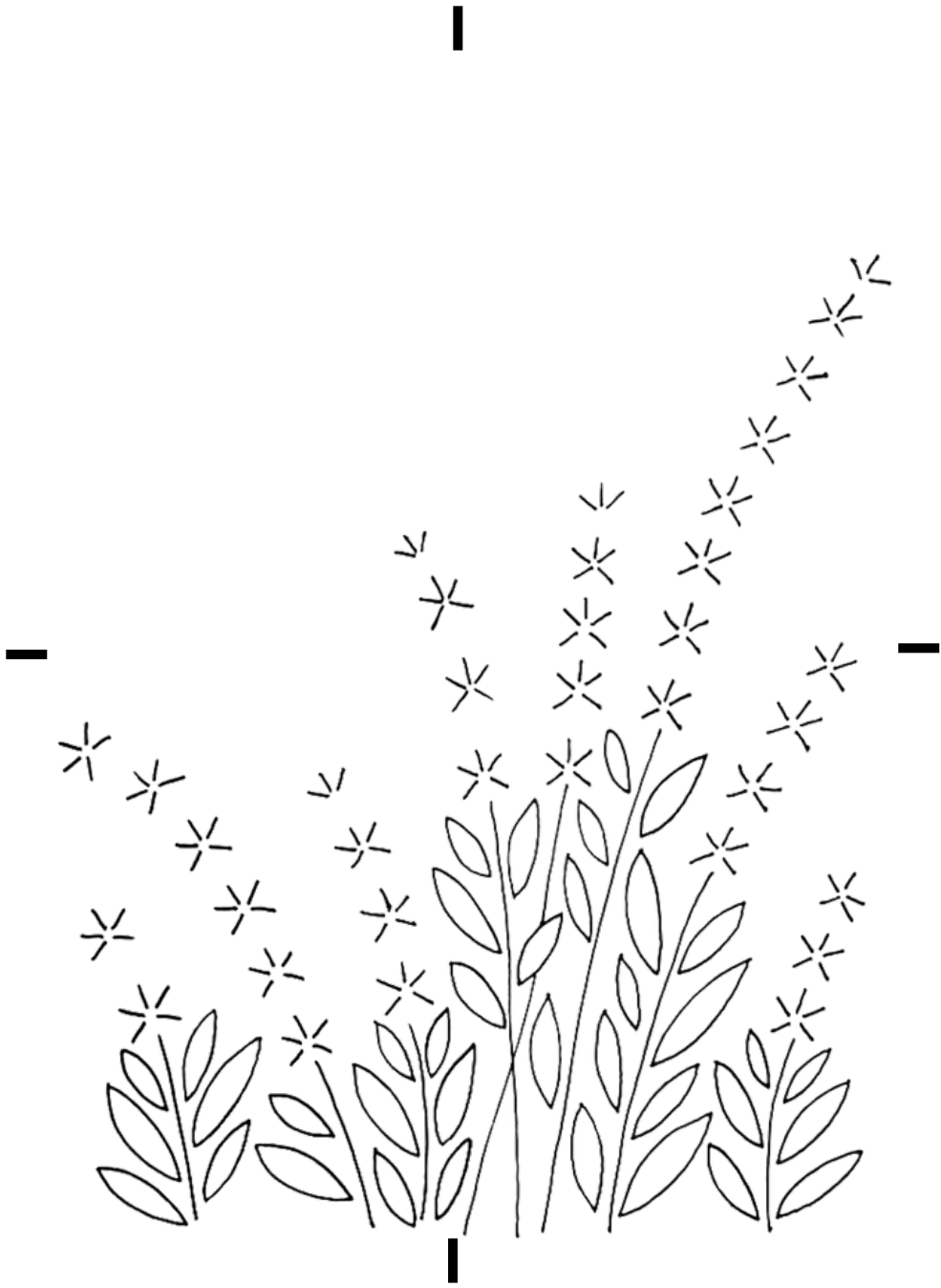
DMC 943

DMC 959

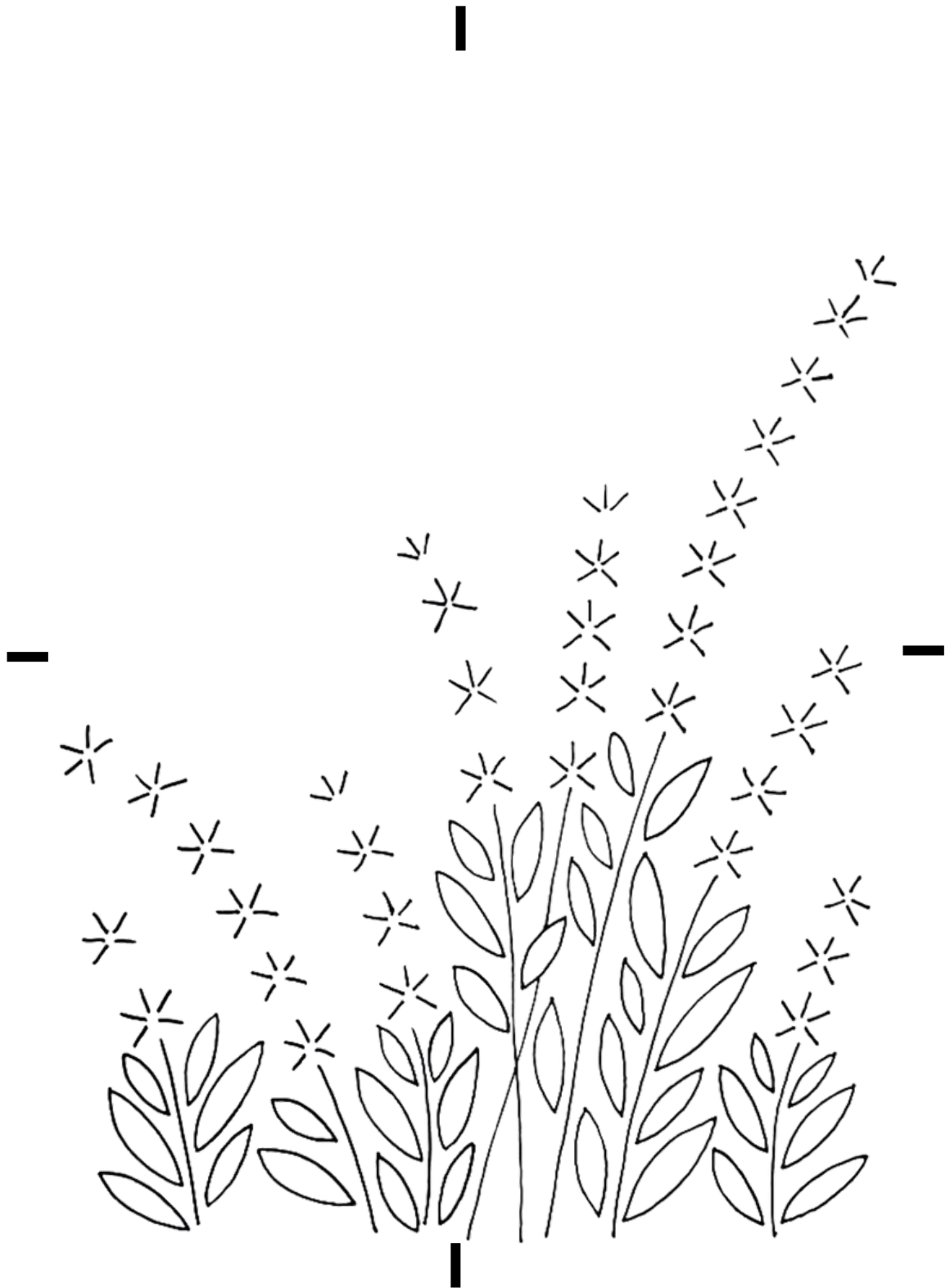
DMC 208

DMC 102





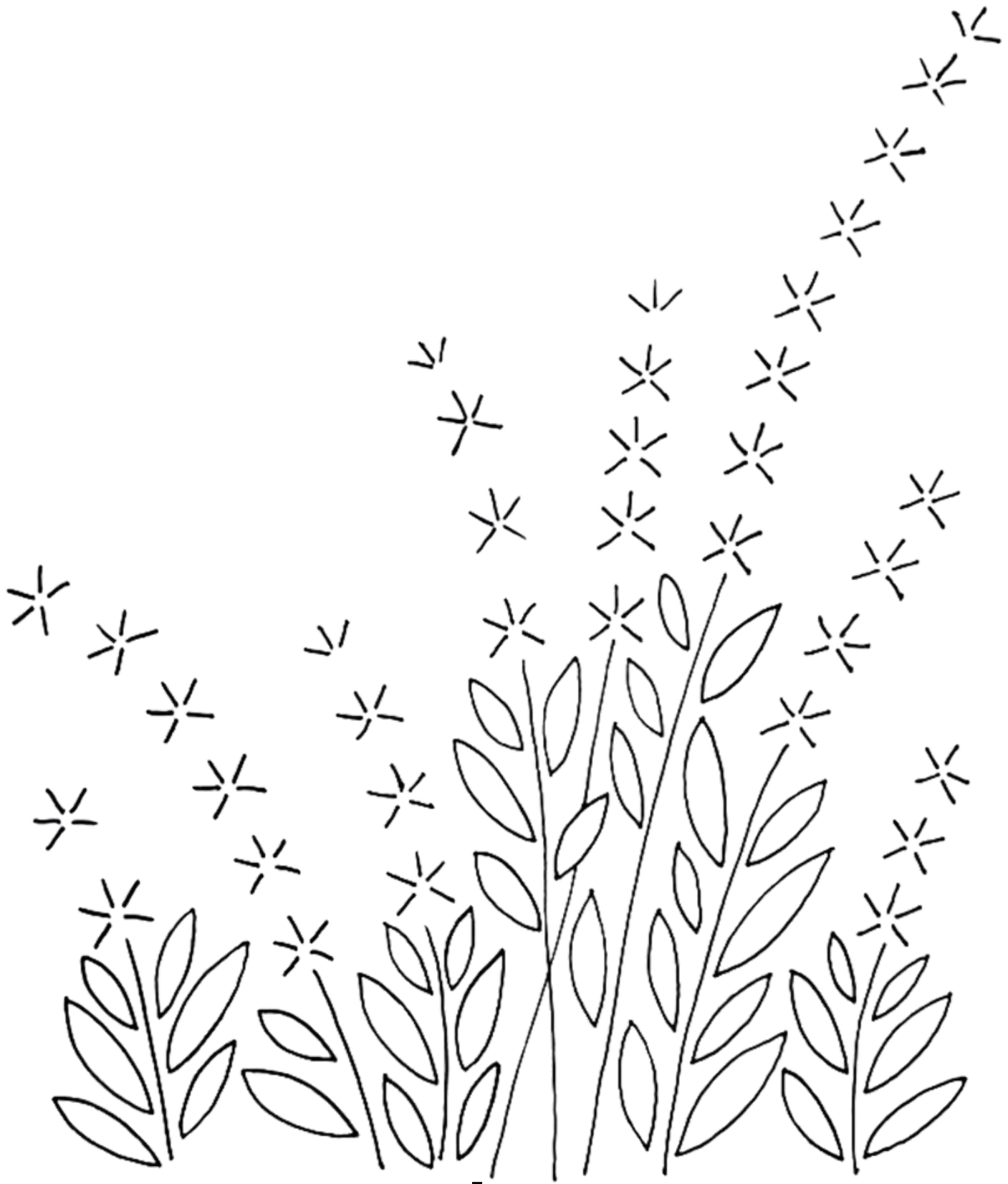
Base 12 cm



Base 14 cm



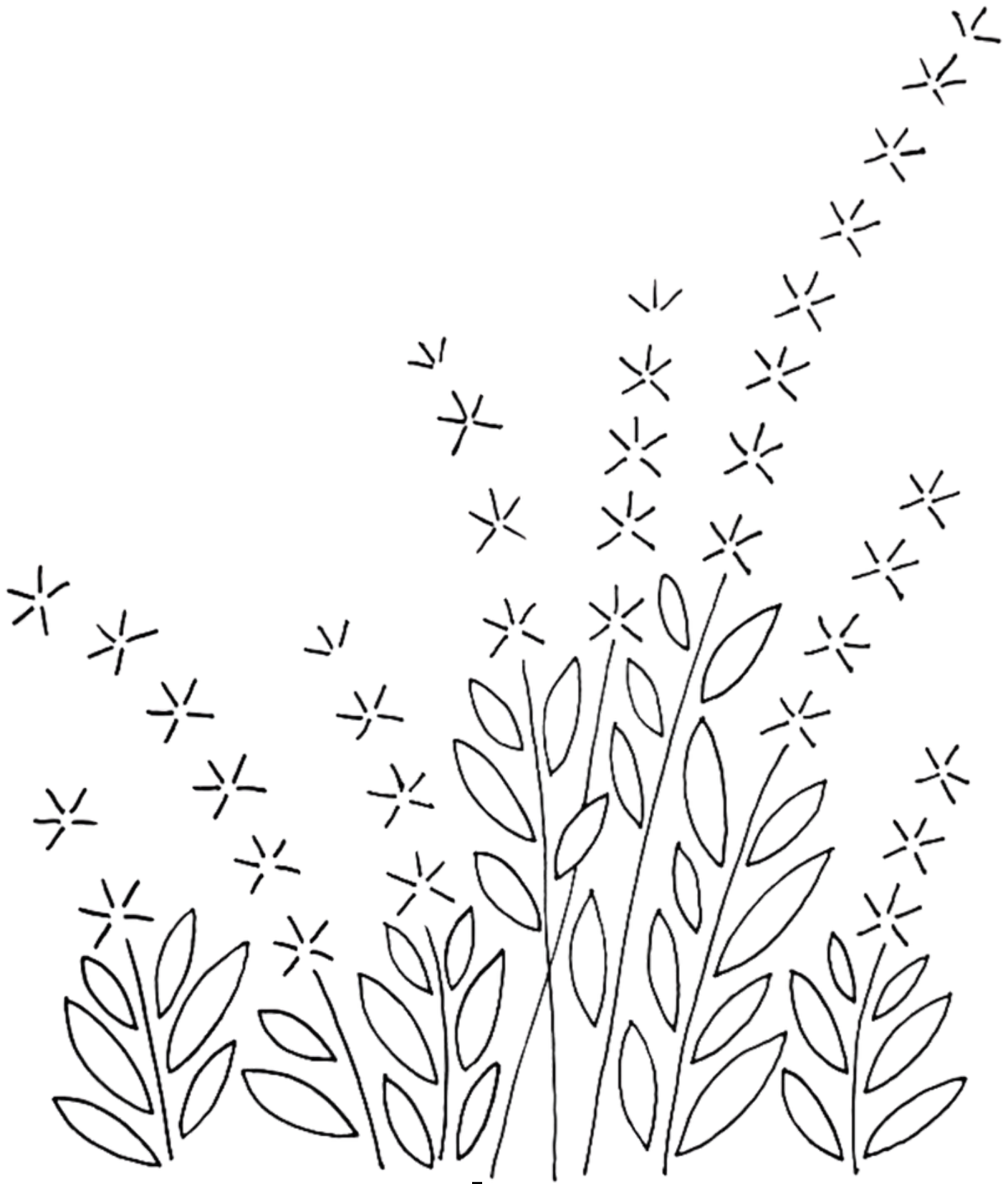
IMPRIME ESTE PATRÓN Y TRANSFIERE A LA TELA. COD. 008



Base 19 cm



IMPRIME ESTE PATRÓN Y TRANSFIERE A LA TELA. COD. 008



Base 19 cm

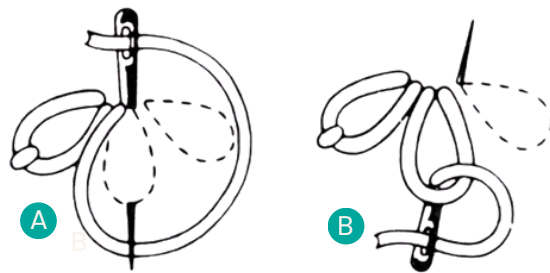
Diagrama de Puntadas

Recomendación:

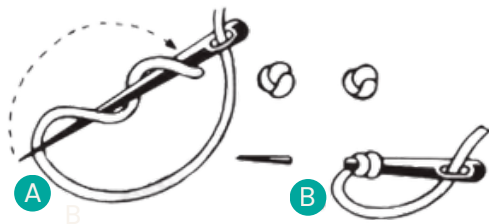
- Usa este diagrama como referencia para bordar sin tener que volver al video.
- Con el tiempo, reconocerás las puntadas fácilmente.



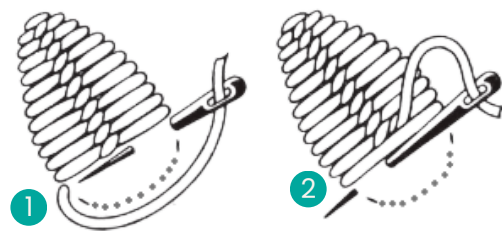
CORDÓN SIMPLE



MARGARITA



NUDO FRANCÉS



RELLENO ZULETA

Si estás en Ecuador

y quieres este patrón listo para bordar + materiales + portaretrato puedes adquirir el kit completo!!

KIT COMPLETO



[Comprar Kit Aquí](#)

CATELINA
Ecuador

Tu siguiente paso...

Domina el Relleno Zuleteño y empieza a crear productos bordados a mano, sin miedo!

En mi **curso virtual**, te enseñaré a profundidad los secretos que he perfeccionado en los últimos 37 años, para que tus bordados tengan ese acabado impecable que parece hecho a máquina.

Y los 3 BONOS valen oro...



Domina el arte del Relleno Zuleta y crea piezas impactantes, desde casa.

Aprende paso a paso con **Teresa Casa Ponce**, Maestra del Arte Popular de Iberoamérica.

Una técnica tradicional que ha cruzado fronteras **y enamorado a más de 500 alumnas.**

- ✓ **43 videos** paso a paso
- ✓ **Método** claro y fácil de seguir
- ✓ **Acceso** inmediato y de por vida
- ✓ 3 **BONOS** exclusivos
- ✓ **Soporte** para alumnas por WhatsApp
- ✓ 100% **online**

Precio especial: 27\$ USD

(Pagas en tu moneda local)

Oferta vigente hasta el domingo 23:59 hora Ecuador

Quiero empezar a bordar hoy!

🔒 **Garantía 7 días · Pago seguro por Hotmart**



Desde Zuleta, Ecuador — donde cada puntada cuenta una historia.

¡Nos vemos allá!

-Teresa

TALLER PRESENCIAL

Quito - Ecuador

Taller Presencial Relleno Zuleta en Quito

"Últimos Cupos"

Aprende el **bordado zuleteño** en un día, con kit incluido y acompañamiento para siempre.



Con Teresa Casa Ponce
MAESTRA DEL ARTE POPULAR
DE **IBEROAMÉRICA**

Este taller es para ti si...

- Quieres dedicar tu tiempo a algo especial.
- Sueñas con bordar para tus hijos, nietos o para ti.
- Prefieres aprender acompañada, paso a paso, conmigo.

RESERVAR TU CUPO SOLO DESDE ESTE BOTÓN

PRECIO REGULAR ~~\$177 USD~~

PRECIO ESPECIAL \$119 USD

Quiero reservar mi cupo por WhatsApp!!

Transferencia o Tarjeta de Crédito · Últimos Cupos

Me entará conocerte en persona
¡Nos pronto!

Teresa